

党史学习体会

——《觉醒年代》观后感

庆祝中国共产党成立 100 周年优秀电视剧展播剧目、重大革命历史题材史诗巨制《觉醒年代》首次全景式展现了新文化运动、五四运动的时代风云和历史画卷，清晰地反映了马克思主义在中国的早期传播和中国共产党创建的全过程。

《觉醒年代》给我带来的是一场“历史盛宴”，她有电影的质感，年代感画面感极强，清晰勾勒出大时代的人们的现实生活与精神风貌，剧中所有人物刻画得非常真实和生动，真的让人感慨万千。特别是一些文人，让人肃然起敬，如李大钊、鲁迅、陈独秀、蔡元培等等；展现了那个时代文化人之风骨，为天下苍生之担当，不畏牺牲，追求真理，着实令人钦佩不已。

该剧以李大钊、陈独秀、胡适从相识、相知到分手，走上不同人生道路的传奇故事为基本叙事线，以毛泽东、周恩来、陈延年、陈乔年、邓中夏、赵世炎等革命青年追求真理的坎坷经历为辅助线，艺术地再现了一百年前中国的先进分子和一群热血青年演绎出的一段追求真理、燃烧理想的澎湃岁月。

看《觉醒年代》就像在读历史，一个个人物活灵活现，剧中太多的人物一出场便让人肃然起敬，根本分不清到底谁是主角。有故事，有启蒙，有思想，有现实，有理想，有情怀，有教育。个人觉得，《觉醒年代》整部剧的灵魂人物，堪称一代国士的蔡元培，北大之校长非他莫属！北大之所以能成为今天的北大，就是有那些先哲大师们的存在，如：文学巨匠——鲁迅，扛“科学民主”大旗，一呼百应的《新青年》创始人——陈独秀，还有敢为人先，为人民发声，传播马克思主义的伟大革命家，思想家——李大钊，后来北大还聚集了胡适、刘半农、辜鸿铭、刘师培、周作人，梁漱溟、徐悲鸿等这些学术权威性人才。

看这些人物事迹，就像翻看一页页历史书，剧中每一个人人都不是无名之辈，每一个人都了不起，忠于人民，热爱国家，追求真理，是我辈之楷模，有人说，《觉醒年代》是中国影视近十年来的一部精品之作，这部片确实属于不可多得的经典良心之作，觉醒时代——充满黑暗的年代，同时也充满光明与智慧的时代。满屏正能量，一点一滴皆是历史，这部电视剧的题材很多都可以直接纳入学校教材给学生们看，好的作品就应该流芳百世，因为这部剧可以激励人心，洗涤灵魂，

让后辈们知道，多少先贤先烈们前仆后继，用他们的鲜血与生命换来了一个崭新的中国。

我们只有看清历史，才能放眼未来，更加坚定自己脚下的路该怎么走，该怎么好地爱自己的国与家。时势造英雄不假，然而当时势来了的时候，曾经梦想着做英雄的你或者我，究竟是否具备了此番的能量呢？反观自己，究竟具备了哪点做伟人的潜质呢？就个人而言，在今后的工作中，我将更加勤奋刻苦，在学习中实践，在实践中总结，在总结中提高，我将努力在工作中实现人生价值，以脚踏实地，爱岗敬业的精神，把执行力贯彻到工作中的每一个细节，以优异的成绩回报组织，回报社会。

中华医学会心血管病学分会青年学组委员

天津医科大学第二医院心脏科 刘彤

2021年6月6日